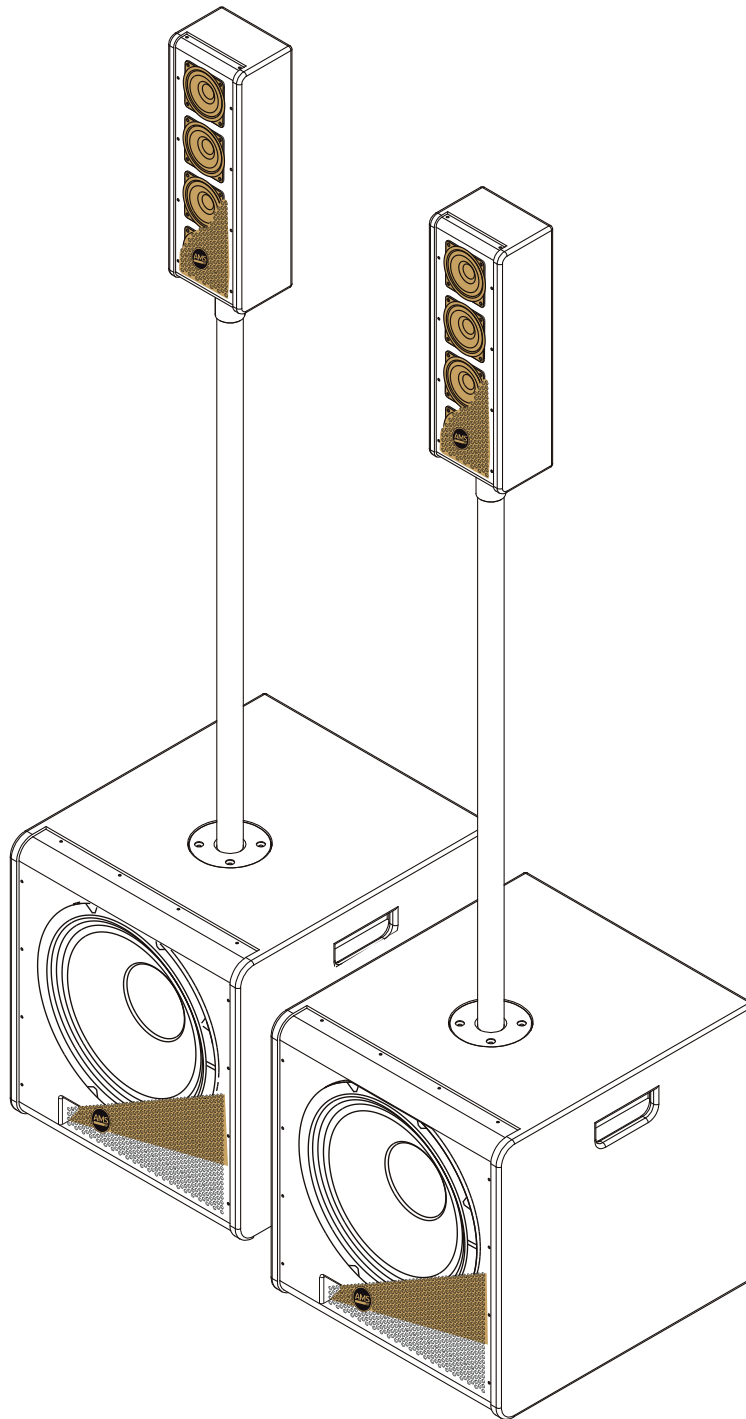


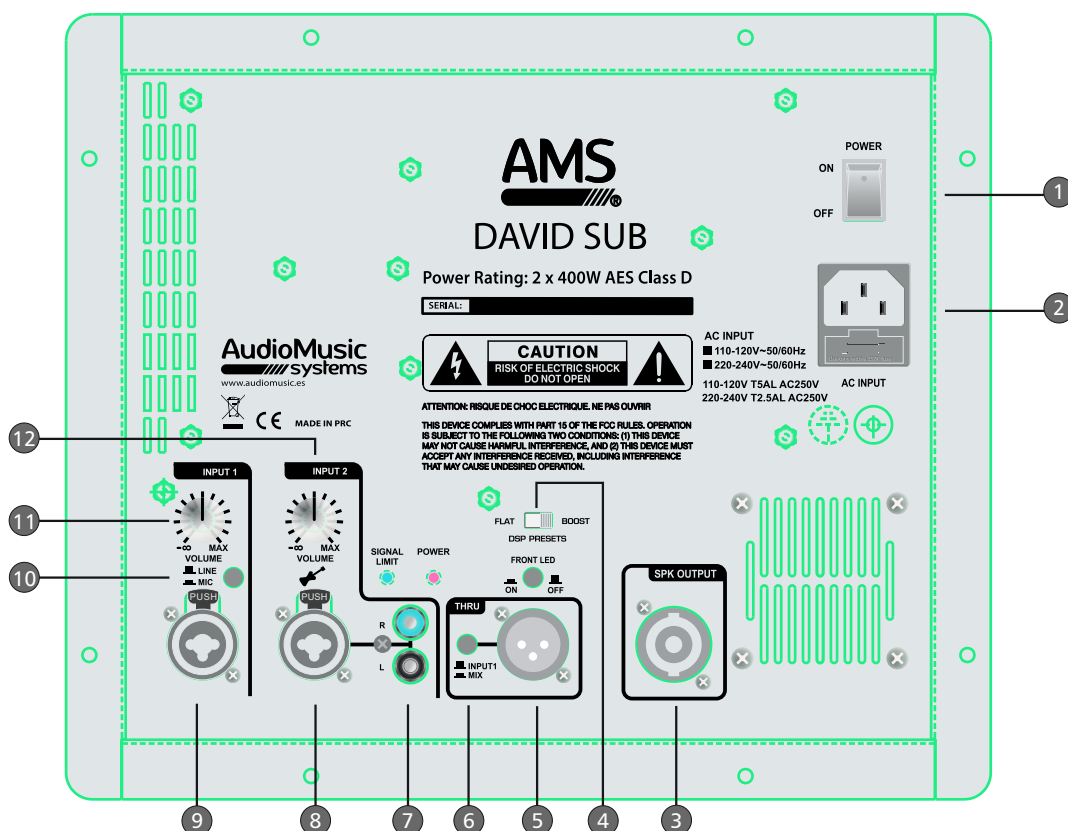
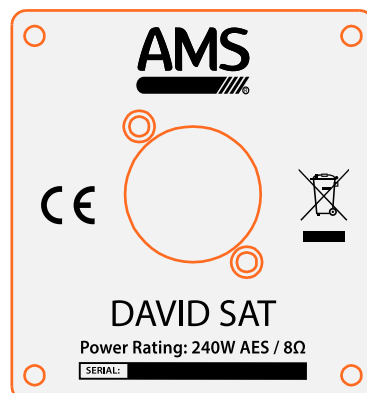
AudioMusic systems

 **Descom**



DAVID

DESCRIPCION DEL PANEL TRASERO

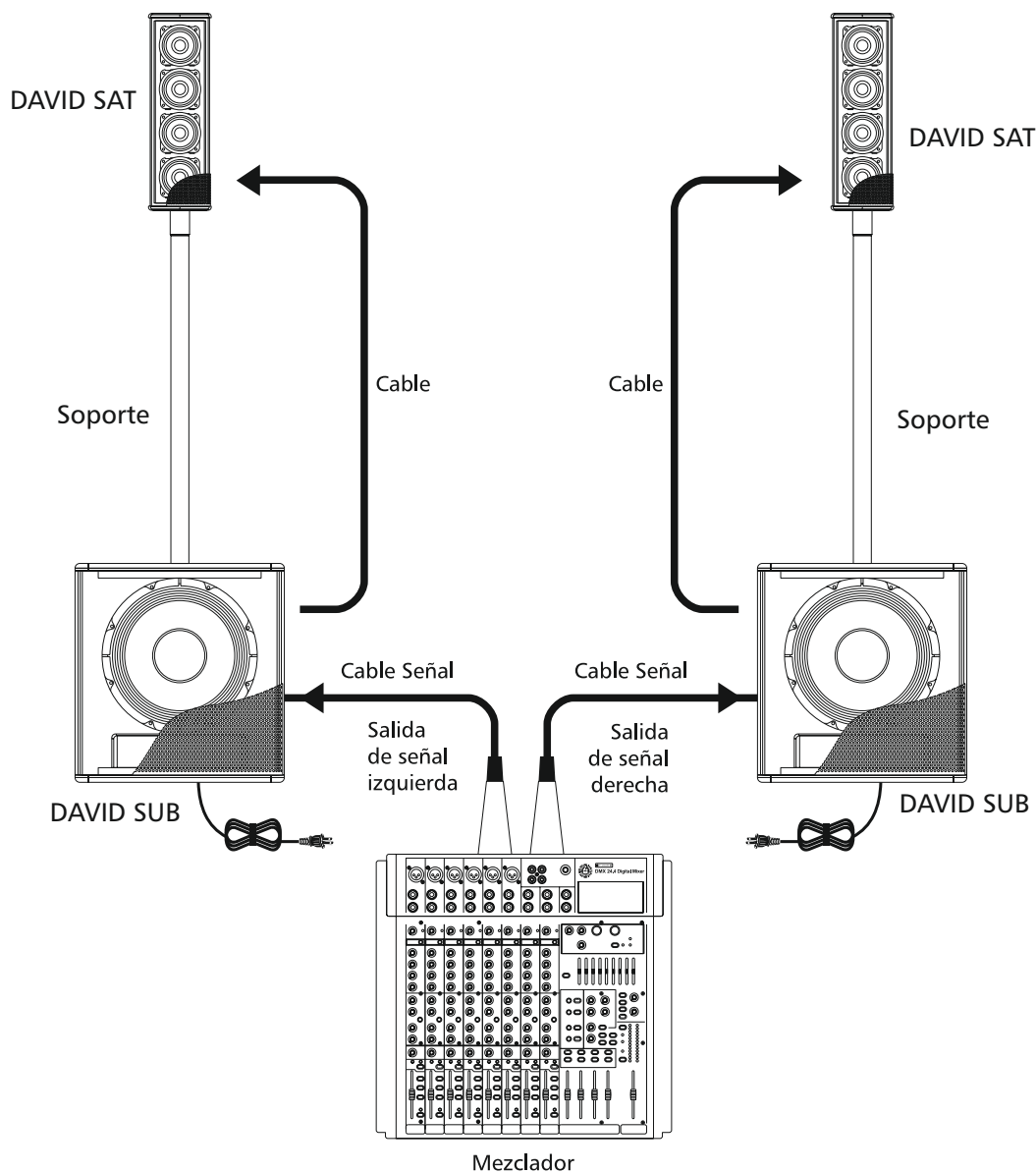


1. Interruptor de encendido/apagado general.
2. Conector de alimentación AC.
3. Conector de altavoz para el satélite: use los pines +1 positivo, -1 negativo.
4. Selector Preset: Ajuste la ecualización de acuerdo a las características de la instalación.
5. Salida THRU: Este conector permite enviar la señal conecta a la entrada 1 o la mezcla de ambas entradas (1 y 2).
6. Selector de salida: Permite seleccionar la entrada que se deriva a la salida THRU (5).
7. Entrada 2 (RCA): Entrada desbalanceada de nivel line
8. Entrada 2 (COMBO): Entrada balanceada para niveles line y mic.
9. Entrada 1 (COMBO): Entrada balanceada para niveles line y mic.
10. Selector entrada 1: Permite seleccionar el tipo de entrada (MIC o LINE).
11. Ajuste de volumen de entrada 1
12. Ajuste de volumen de entrada 2

Antes de hacer cualquier conexión, asegúrese de que todo su equipo esté apagado. Además de que todos los controles de volumen estén totalmente abajo.

- 1) Conecte uno de los lados del cable de señal a la salida de su mezclador izquierda/ derecha con un conector TRS o XLR y el otro lado del cable a la entrada de línea en el receptor tipo combo de su gabinete activo (con un conector TRS o XLR).
- 2) Conecte el cable de corriente eléctrica.
- 3) Encienda su mezclador primero y después los gabinetes activos.
- 4) Suba el control de volumen de su gabinete activo hasta un 75%.
- 5) Utilice la función del PFL para ajustar la entrada del canal del mezclador y manipule el volumen de su equipo desde el control maestro.
- 6) Después de utilizar el equipo, apague primero el gabinete activo y después el mezclador.

Para Sistema DAVID

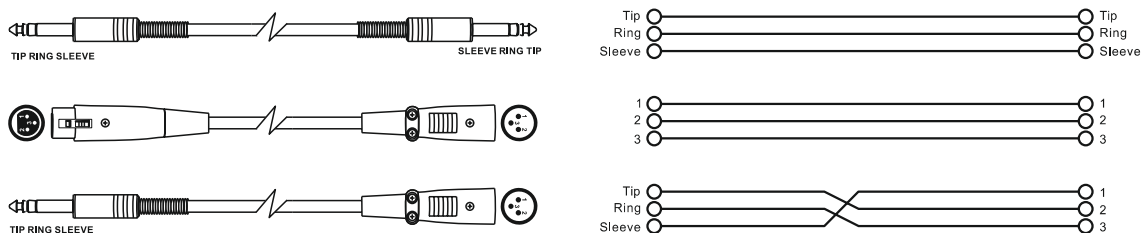


CONEXIONADO DE LOS CABLES

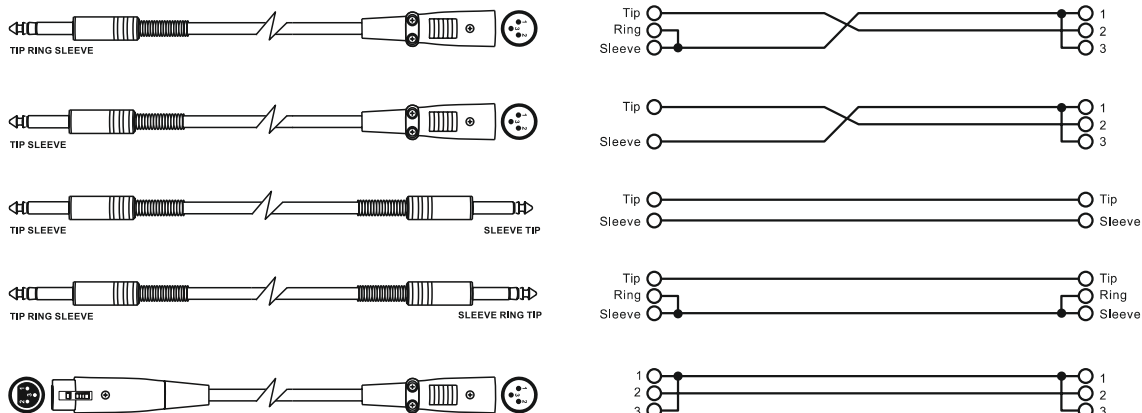
Conexión subwoofer activo

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interfaz entre diferentes equipos:

• Balanceado

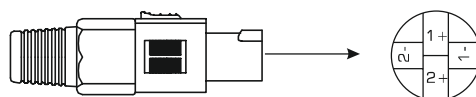


• No Balanceado



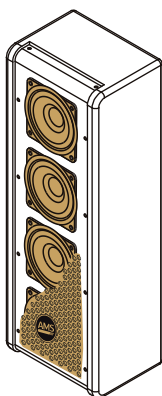
Conexión a satélites

Por favor solo use conectores tipo "Speakon" para conectar satélites pasivos. El conector tiene 4 terminales: 1+, 1-, 2+, 2-.

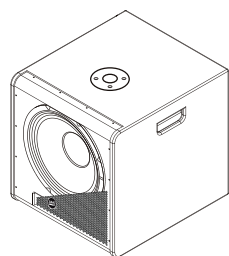


En nuestros satélites solo se usan los terminales 1+ / 1-
Los terminales 2+ / 2- no se usan.

Especificaciones Técnicas



Satélite	DAVID SAT
Bocinas de rangos medios	4 x 3,5" banda ancha, 1" de bobina
Potencia soportada	240 W AES
Respuesta de frecuencia -6dB	160Hz - 20KHz
Sensibilidad Axial 1W@1m	95dB / 122KHZ
Impedancia Nominal	8 ohmios
Conectores de Entrada	XLN 4
Directividad	100° Horizontal
Frecuencia de corte	500Hz, 24 dB/Oct Activo
Construcción	Construido en Madera y acabado en pintura
Montaje	Satelite montado sobre un tubo metalico
Dimensiones (Al / An / Fon)	129.7 x 400 x 102.6mm (5.11' x 15.75' x 4.04")
Peso Neto	3.71.kg /8.18 lbs.



Subwoofer Activo	DAVID SUB
Subwoofer	1 x 10" Ø 266mm - 2.5" de Bobina
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	50Hz - 500Hz
Potencia Total Amplificador	2 x 400 W AES Class-D
Amplificador, Sub bajo	400 W AES
Amplificador, Satelite	400 W AES
Sensibilidad Axial 1W@ 1m	94dB / 126dB Max.
Protecciones Electronicas	Termica / DC / Sobrecarga / Compresor Limitador Digital
Refrigeración	Temperatura controlada por ventilador
Conectores	Entrada: 2 Combo XLR-1/4 / RCA L&R / Salida: SPK Satelite /
Controles Externos	Control de Volumen / Selector de sensibilidad de Entrada / Selector de Modo / Encendido con luz verde / Limitador con luz roja /
Alimentación	115V / 230V Seleccionable
Construcción	Plywood con acabado en pintura resistente, parrilla metalica con espuma, soportes de hule y agarraderas
Dimensiones	380 x 400 x 450 mm (14.96" x 15.75" x 17.72")
Peso Neto	17.06 kg/37.61 lbs.